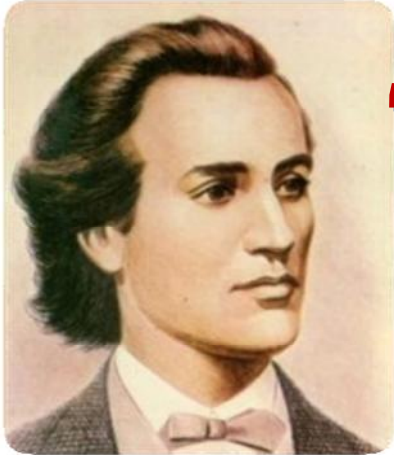




"Eminescu - poezie, artă, viață"



Asociația Județeană Argeș „Basarab I” a CMRR în parteneriat cu Biblioteca
Cercului Militar Pitești organizează în ziua de **15.01.2015, ora 10.00** manifestarea



"Eminescu - poezie, artă, viață"

Programul de desfășurare :

-15 ianuarie –Z iua Culturii Naționale

col. r. Alexandru Țânțarcu

- Eminescu-Brend și simbol național

Col.r. Ion Catinca , ing. Neacșu Mihaela

-Dumitru Mardare –colonelul pasionat de filatelie.

„Luceafărul poeziei românești omagiat pe ilustrate, timbre și plicuri.

-Ediții rare ale operei marelui poet național Mihai

Eminescu existente în Biblioteca Județeană Argeș „ Dinicu Golescu”

Lucreția Picui –Expert în carte veche

- „ Mai am un singur dor “

***Recital de muzică și poezie susținut de Corul Veteranilor Militari,
col.r. Ion Bratu, prof. Cornelia Ghinea, maistru Ion Sibiceanu***



"Ziua Culturii Naționale va fi, în viziunea noastră, nu numai o zi în care celebrăm un mare creator, dar și o zi de reflecție asupra culturii române, în genere, și a proiectelor culturale de interes național",

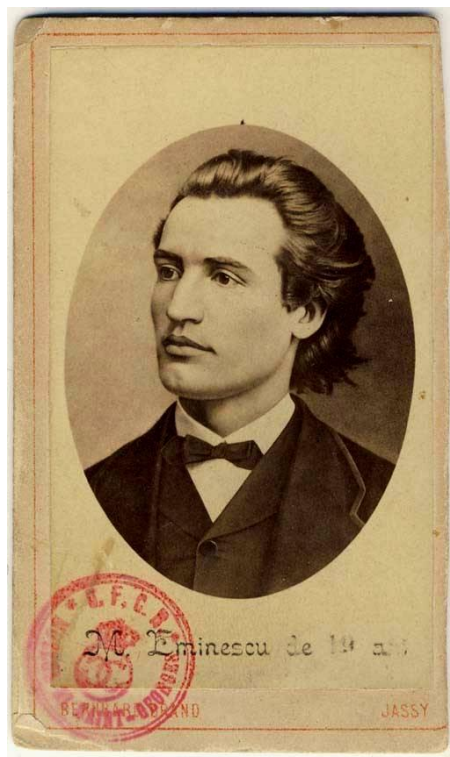
**Expunerea de motive a inițiatorilor proiectului de lege care a fost adoptat,
la 16 noiembrie 2010, de Camera Deputaților**

**(Legea nr. 238/2010 privind declararea zilei de 15 ianuarie Ziua Culturii Naționale
În vigoare de la 16.12.2010)**

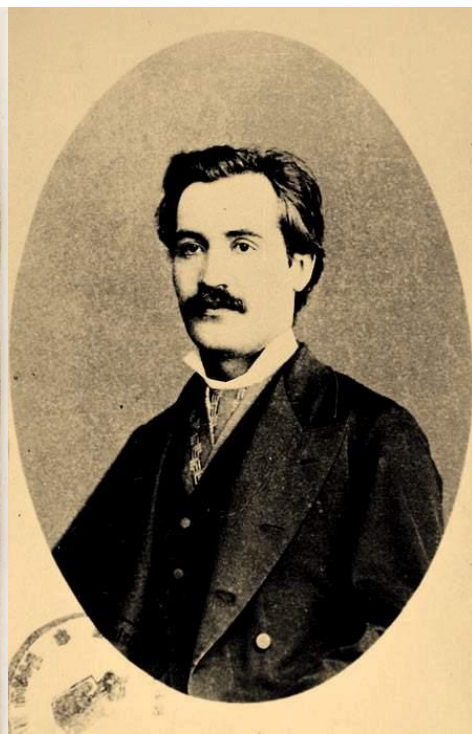
Brand și simbol

Există patru fotografii canonice ale imagologiei Eminescu, un “careu de ași” alcătuit, în ordine cronologică, după cum urmează: cea din 1869, făcută la Praga, în atelierul lui Jan Tomas, cea din 1880, făcută la București de Frantz Duschek, cea din 1884, făcută la Iași, de Nestor Heck, și cea făcută de Jean Bieling la Botoșani, în 1887- 1888

Fotografia-blazon din 1869, care s-a impus de la sine, prin eliminarea naturală a tuturor celorlalte.și a devenit brand și simbol național



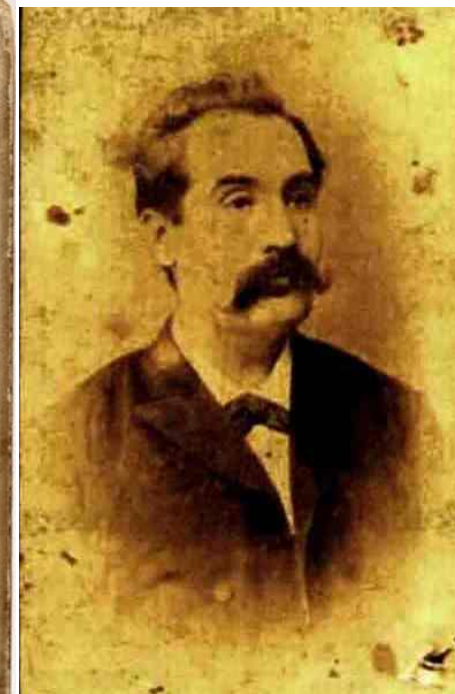
1869,



1880,



1884,

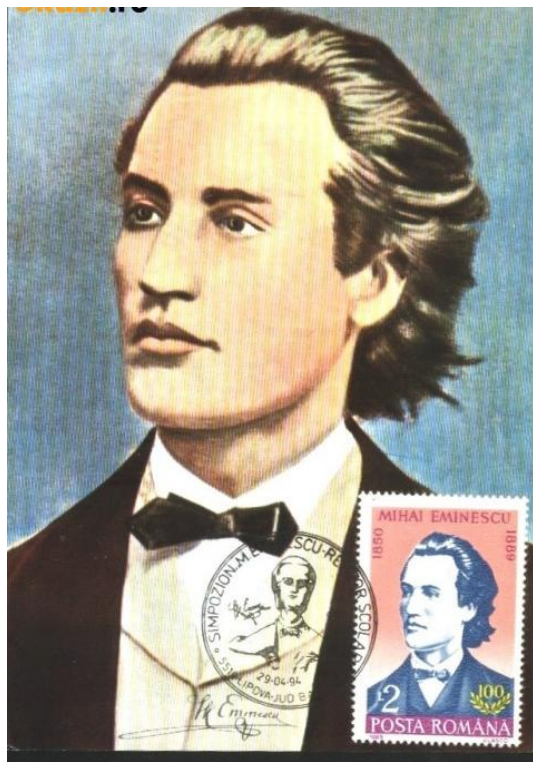


1887-

Dumitru Mardare, colonelul pasioant de filatelie

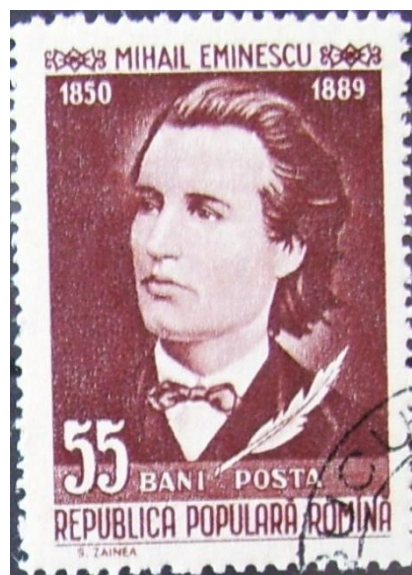


Pasiunea sa nu se limitează doar la colecționarea timbrelor, ci și a plicurilor, a cărților poștale și a ilustratelor. A avut și colecții de numismatică, pe care le-a făcut cadou fiului său cel mare, pentru a le da mai departe nepoților. Pasiunea sa a început la vârsta de 7 ani, atunci când îl ajuta pe un coleg de clasă la învățătură. „Învățătoarea mă puneă să îl ajut la învățătură pe colegul meu. Acesta era evreu și avea o colecție de timbre de la bunicul său. După ce terminam lecțiile ne uitam la timbre. La început mi-a dat el câteva timbre, după care, am început să îmi cumpăr“,

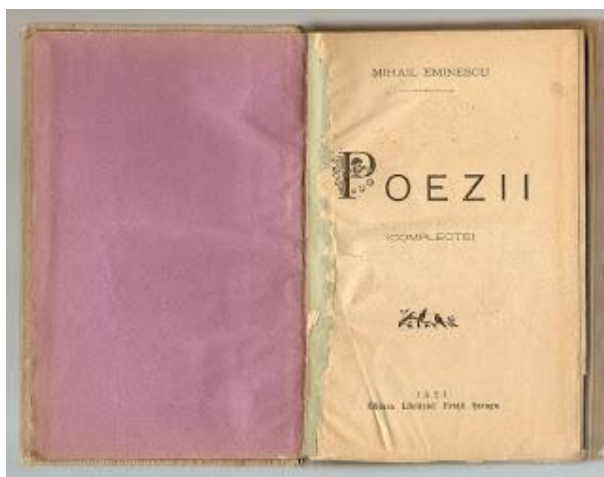
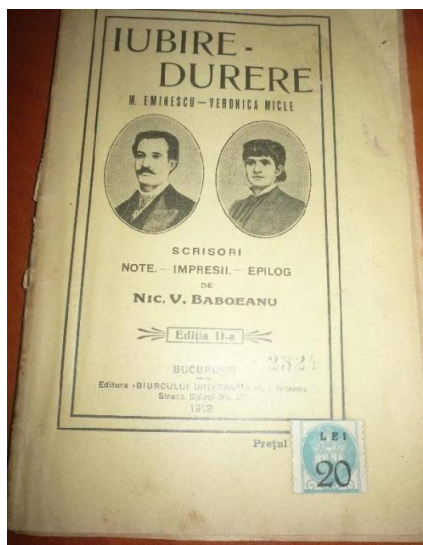


DVD cu colecțiile despre Mihai Eminescu

Dumitru Mardare a realizat un DVD unde a pus toate timbrele, cărțile poștale și plicurile care au informații despre **Mihai Eminescu**. În continuare caută deja prin cele peste o sută de clasoare cu timbre toate care au legătură cu marele poet, cu casa memorială a acestuia, statui sau monumente în onoarea sa. Își dorește să coplezeze DVD cu străzile din toată țara care poartă numele marelui poet Mihai Eminescu. „



-Ediții rare ale operei marelui poet național Mihai Eminescu existente în Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu”



Ediția ȘARAGA, 1893 - cu prefața de A.D. XENOPOL, datată Februar 1893



Poeta, profesoara și experta în carte veche
Lucreția -Luminița Picui



LUCRETIA PICUI

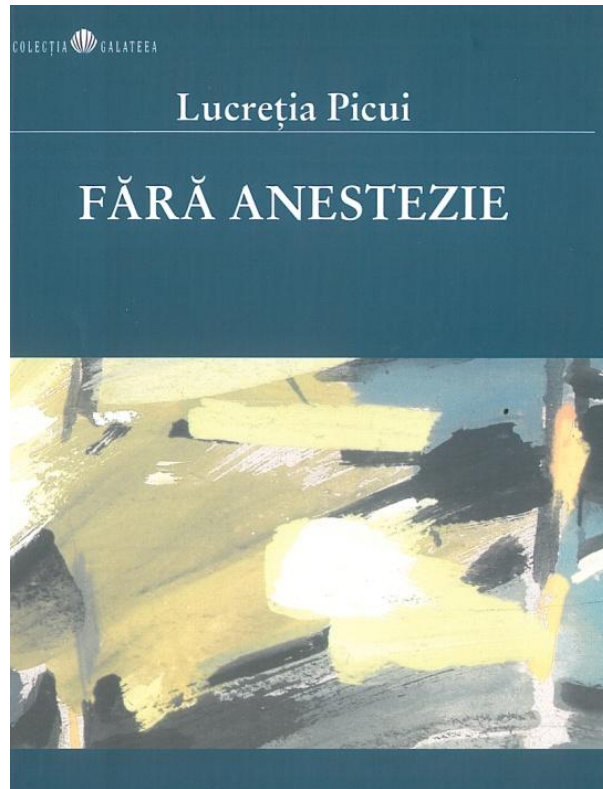
poet, promotor cultural, interesat de cultură, pasionat de lectură

- fără anestezie -

-ecouri pe internet-

Despre mine :

M-am nascut la Campulung Muscel, la 04.09.1955. Din 1962 locuiesc in Pitesti. Am urmat Facultatea de Filologie la Iasi. 13 ani am fost profesor la o casa de pionieri, unde am facut mai multe activitati artistice, literare si metodice. Din 1988 m-am transferat la Biblioteca Judeteana "Dinicu Golescu" Arges si m-am specializat in carte veche si bibliofilie.



pictorița Tatiana Iulia Ciurea.



Cu poezia și proza am cochetat din liceu, când eram redactor la revista școlară "Zorile"(1973-1974). Până în decembrie 2010 scriam mai rar și rupeam, dar de atunci, când CEVA s-a declanșat brusc, n-am mai rupt. După patru luni aveam un manuscris. L-am slefuit puțin, doar puțin, și, după alte patru luni, l-am tipărit. Grafica aparține surorii mele, **Tatiana Iulia Ciurea**, artist plastic, membră UAP.

Asa am ajuns să fiu numită **poeta**. Mi se pare cam mult, dar dacă așa spun alți poeți, așa o fi.

*Recital de muzică și poezie susținut de Corul
Veteranilor Militari, col.r. Ion Bratu, prof.
Cornelia Ghinea, maistru Ion Sibiceanu*

